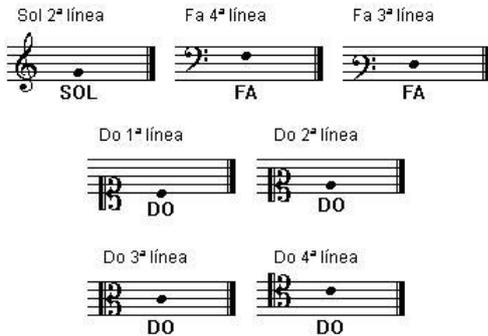


GUÍA PARA EL EXAMEN DEL TEMA 2: LA ALTURA DE LAS NOTAS (1º EVALUACIÓN)

Aquí tenéis unas pistas para ir preparando el examen que haremos el día _____. No lo dejéis para última hora, estudiad un poquito cada día y repasad los ejercicios que hemos hecho hasta ahora.

1. **Claves:** Sol (sonidos agudos), Fa (sonidos graves) y Do (sonidos medios)



2. **Nombre** de las **notas** en la Clave de Sol y en Clave de Fa.

Do Re Mi Fa Sol La Si Do
C D E F G A B C

3. **Nombres** de las notas en **inglés** (notación alfabética):

4. Uso de las **líneas adicionales**.

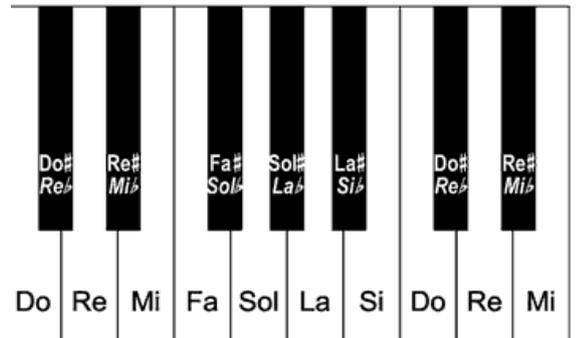


5. Origen del nombre de las notas: **Guido d'Arezzo (Himno a San Juan Bautista)**

6. El **diapasón**: Nota La (440 Hz)



7. **Tono** y **semitono** (Mi-Fa y Si-Do).



8. **Teclado del piano**: nombre de las teclas blancas y negras.

9. Sonidos **enarmónicos**: distinto nombre pero mismo sonido (Ej. Do# = Re b).

10. bemol, sostenido,

Alteración	Nombre	Efecto
#	sostenido	Altera ascendentemente la nota 1 <u>semitono</u>
b	bemol	Altera descendentemente la nota 1 semitono
##	doble sostenido	Altera ascendentemente la nota 2 semitonos o 1 <u>tono</u>
bb	doble bemol	Altera descendentemente la nota 2 semitonos o 1 tono
⌘	becuadro	Anula cualquier alteración y devuelve la nota a su estado natural.

Alteraciones: sostenido, becuadro, doble becuadro, doble bemol.

11. Análisis de intervallos melódicos y armónicos.

La Do 3ª Melódico Ascen.
 Fa Re 6ª Armónico
 Si Si Unísono
 Si Mi 4ª Armónico

12. Escala diatónica (siete notas), escala pentatónica (cinco notas) y escala cromática (doce notas).

Do Re Mi Fa Sol La Si Do
 1T 1T 1/2T 1T 1T 1T 1/2T

Escala Diatónica Mayor

Escala cromática ascendente

Escala cromática descendente

Escala de Do pentatónica

Do Re Mi Sol La Do
 1T 1T 1T 1T 1T
 1/2T 1/2T

13. Diferencia entre melodía y armonía.

Melodía

Armonía

14. Acordes tríadas (tres notas) y cuatrías (cuatro notas):

1 2

Fund. duplicada
 Quinta (5J)
 Tercera (3M)
 Fundamental

Séptima (7M)
 Quinta (5J)
 Tercera (3M)
 Fundamental

15. Arpeggio.

ARPEGGIO

do mi sol do